



MÚSICA I MOVIMENT

“La música s’aprèn vivint-la físicament i emotivament, de manera que pugui contribuir al nostre creixement com a individus, a través d’una experiència creativa que involucra tot el que està relacionat amb la música: el joc, el moviment, el cos, el cant, ...” **E. GORDON**



Minimúsics és una proposta artística pedagògica dirigida a la primera infància.

L’objectiu principal és iniciar als més petits en el món de l’art i de la música a partir de la pròpia vivència i a través de tots els sentits.

Partint de les cançons, el ritme, el joc, el moviment, l’audició, l’experimentació amb el so i les improvisacions amb diferents instruments, oferirem eines senzilles per a que els nens i nenes s’aproximin a la música d’una manera divertida que els ajudi a aprendre i estimar la música..

Es privilegia un desenvolupament integral de totes les capacitats: cognitives, motrius, afectives, socials i expressives. En un ambient d’escolta i alegria, es creen experiències directes, profundes i felices que queden per tota la vida com un aprenentatge fonamental.

OBJECTIUS

1. Fomentar l'estimulació musical primerenca
2. Crear un espai d'alegria, afecte, imaginació i creativitat a través de la música
3. Guiar a l'infant cap a descobrir nous recursos i formes d'expressió i comunicació
4. Relacionar el llenguatge musical amb altres llenguatges artístics
5. El moviment natural com a resposta de l'infant a la música.
6. Fomentar, enriquir i reinterpretar el repertori tradicional.
7. Utilitzar els 4 canals d'escolta: auditiu, corporal, visual i a través dels objectes.
8. Aprendre i trobar plaer en la música a través del component lúdic de l'activitat.
9. Adquirir hàbits i valors a través de l'activitat musical



METODOLOGIA

Es tracta d'una proposta d'expressió musical i artística, lúdica i variada.

Cada sessió s'organitza a través de diverses activitats que van des del cant, el moviment, el ritme, l'audició, el joc, l'experimentació amb el so, la improvisació, la plàstica, etc. Lligades per un fil conductor que unifica la proposta i acompanyades per suports visuals i materials i estímuls auditius que ajuden a captar l'atenció de l'infant en tot moment.

Es potencia la creativitat, la imaginació, la intuïció, la sensibilitat i els vincles entre els infants i el professor. Així com també l'interès per descobrir, experimentar, crear, expressar-se lliurement i aprendre.

S'afavoreix un clima distès, lúdic, d'escolta i alegria on poder expressar-se, compartir i gaudir amb llibertat de l'activitat.

Edats: 14 i 15

Durada de l'activitat: 45 minuts

Ràtio: un màxim de 10 infants

Professora: Albada Blay; violinista i pedagoga musical, especialitzada en educació musical primerenca.

Pàgina WEB: www.minimusics.com

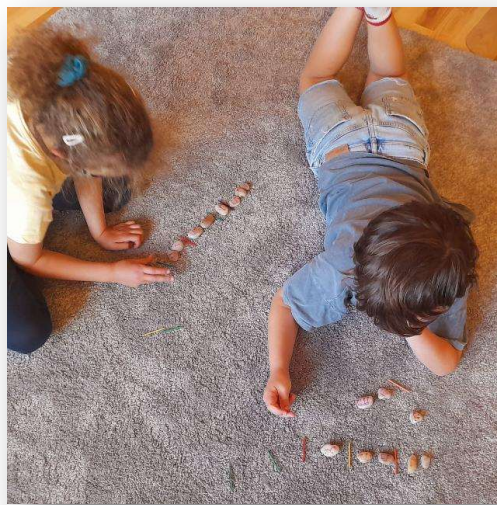




INICIACIÓ AL LLENGUATGE MUSICAL

Formació per a l'educació de l'oïda i el ritme com a elements bàsics per a la iniciació a una lecto-escriptura musical efectiva i sòlida i el desenvolupament de la creativitat i la interpretació musical.

Treballarem a partir d'activitats i materials que fomentin experiències vivencials i lúdiques, amb l'implicació de tot el cos i els sentits, i que ajudin a que els continguts musicals es vagin integrant d'una forma natural i espontània.



Continguts:

- ✓ Ritme/pulsació
- ✓ Fonomíia
- ✓ Escala Pentatònica
- ✓ Escala Heptatònica
- ✓ Síllabes rítmiques
- ✓ Figures rítmiques: negra, corxeres, silenci de negra, blanca, semicorxeres
- ✓ Pentagrama, clau de sol, compàs i divisòries



Materials:

- ✓ Cors pulsacions, cartes notes i ritmes, pedres ritmes, pentagrames amb botons, musicogrames, etc.
- ✓ Instruments de petita percussió i metalonotas
- ✓ Mocadors, pilotes, elàsticband, etc.

Edats: 1er i 2on de primària.

Durada de l'activitat: 45 minuts

Ràtio: un màxim de 10 infants

Professora: Albada Blay; violinista i pedagoga musical, especialitzada en educació musical primerenca.

Pàgina WEB: www.minimusics.com

